



20-я международная выставка оборудования и технологий для медиапроизводства.

28 марта 11.00 – 18.00

СЕССИЯ «Virtual Production: настоящее и будущее видеопроизводства в России»

Настоящее:

В регионах России зарегистрировано 2257 действующих субъектов, плюс 1842 столичных, с видом деятельности - Производство кино, видеофильмов, ТВ контента, услуги видеомонтажа и компоновки (ОКВЭД 59.11, 59.12).

Категории контента: реклама и корпоративные ролики 57%, короткометражное кино 44%, полнометражное кино 44%, лекции и интервью 34%, сериалы 33%.

Доля проектов, использующих виртуальные технологии в 2021 г. составляла менее 3%, а уже в 2023 г. выросла почти в пять раз и составила 16%. Уровень информированности индустрии составляет 28%.

Абсолютное большинство специалистов работают на иностранном оборудовании и софте > 90%*.

Будущее надо обсудить!

Для чего мы и собираемся на сессии «Virtual Production: настоящее и будущее видеопроизводства в России». Профессиональные участники индустрии поделятся аналитикой, технологиями, успешными кейсами, презентуют новые продукты. В рамках дискуссии участники обсудят сдерживающие факторы и драйверы развития.

Присоединяйтесь к оживленной дискуссии.

Тезисный план и порядок выступлений:				
Время	Тайминг	Спикер	Тезисы	Смысловая связь
	2:25		1 часть	
11.00 - 11.10	0:10	Модератор Полина Ильина Продюсер, академический руководитель Института кино Высшей Школы экономики, сооснователь кинокомпаний Vision Media Postproduction	Развитие виртуальных технологий в российском кинематографе продолжает активно прогрессировать. Стимулирующие факторы, повышенный интерес со стороны зрителей, желание снизить бюджет производства и улучшить визуальные эффекты.	Вступительное слово, обозначение темы, представление спикеров.
11.10 - 11.25	0:15 выступление	Орлов Артем (Camix)	Вводная информация о технологии VR, база, основные понятия	Ознакомление с технологией VR, терминология
11.25 - 11.45	0:15 выступление 0:05 + вопросы	Агальцова Анна Сергеевна Заместитель руководителя Аналитического центра «Агентство инноваций Москвы»	Доклад "Рынок Virtual Production в России и мире." Исследование: "Технологии видеопроизводства в России: спрос и предложение"	Аналитика
11.45 - 12.05	0:15 выступление 0:05 + вопросы	Виктор Манин CEO / Co-founder Anvil Frame Studio Режиссер/оператор комбинированных съемок и Virtual Production, арт-директор, продюсер в кино- и game dev, фильмы: Мафия: Игра на выживание", "Монах и Бес", "Дед Мороз. Битва Магов", "Легенда о Коловрате".	Тема: "Virtual Production в игровом производстве"	Unreal Engine.
12.05 - 12.25	0:15 выступление 0:05 + вопросы	Юрий Ярушников. Основатель студии XOVR, продюсер, режиссёр. Ростислав Мусаев. генеральный директор студии XOVR.	Тема: «Virtual Production для решения кинопроизводственных задач. Прошлое. Будущее. Реальное.» Кейсы: Воздух, Конец славы, Проезды + вопрос-ответ	Кейсы видеопроизводства
12.25 - 12.45	0:15 выступление 0:05 + вопросы	Уразайкин Олег Васильевич Режиссер	Тема: "Virtual production: эффективное решение для кино и рекламы с ограниченным бюджетом". Кейс: "Свободное падение"	Кейс технологии видеопроизводства

12.45 - 13.05	0:15 выступление 0:05 + вопросы	Леонид Новоселов Директор по продукту Carrot Broadcast	Тема "Carrot — система realtime-графики для ТВ"	VP для ТВ
13.05 - 13.25	0:15 выступление 0:05 + вопросы	Козлов Максим - Руководитель центра технологий Метаверса, СБЕР	Тема: "Технологии VIRTUAL PRODUCTION, XR и VOLUMETRIC VIDEO для производства кино и рекламы"	Кейсы видеопроизводства
13.25 - 13.50	0:25	<i>ПЕРЕРЫВ (Кофе пауза)</i>		
	2:40		2 часть	
13.50 - 14.10	0:15 выступление 0:05 + вопросы	Евгений Ростов REcreate Media	Тема: "Доступный Виртуальный Продакшн - миф или реальность"	Как сделать виртуальную студию
14.10 - 14.30	0:15 выступление 0:05 + вопросы	Павел Пупа Виртуальная студия Останкино	Тема: "Функции и задачи виртуал-продакшн в рамках существующего видео-продакшена"	Функции виртуальной студии
14.30 - 14.50	0:15 выступление 0:05 + вопросы	Сamix (НПО Варя) Громыко Василий Артем Орлов	Тема: "Профессиональная система трекинга и калибровки виртуальной камеры Camix Vision" Обзор основных инструментов и технологий, необходимых для виртуального производства. Практические советы по выбору оборудования и программного обеспечения для студий.	Обзор продуктов
14.50 - 15.10	0:15 выступление 0:05 + вопросы	Олег Березин Директор Высшей школы киноинженеров	Тема: "Новые стандарты передачи медиаданных в системах Virtual Production"	Медиаданные в VP
15.10 - 15.30	0:15 выступление 0:05 + вопросы	Павел Меняйло Режиссер, соучредитель LBL Production и Freemotion Group	Тема: "Кадровый полигон и студия Virtual Production"	Образование. Сдерживающие факторы
15.30 - 15.50	0:15 выступление 0:05 + вопросы	Храмцов Алексей - Руководитель направления XR и Volumetric центра технологий Метаверса, СБЕР	Тема: "AI - инструменты для обработки видео и созданию анимации"	Инновации в VP
15.50 - 16.10	0:15 выступление 0:05 + вопросы	Тихомиров Ярослав Владимирович Продюсер в Мыслеслово, креативный директор в Киногорыныч	Тема: "Эволюция видеопродакшена: от самозанятого оператора до вертикально интегрированного холдинга"	Развитие

16.10 - 16.30	0:15 выступление 0:05 + вопросы	Надин Захарова - креативный продюсер LYM Ульяна Семёнова - руководитель Digital Solutions Department LYM	Тема: “Возможности интеграции аватаров в ивенты, шоу, спектакли” «Чек лист» для успешной реализации На примере Церемоний открытия и закрытия «Игр Будущего» 2024 Взгляд - режиссёра и арт-продюсера.	Инновации в VR
16.30 - 16.55	0:25	<i>ПЕРЕРЫВ (Кофе пауза)</i>		
	1:05		3 часть	
16.55 - 17.05	0:10	Шоурилс - презентация всех компаний участников дискуссии	Представления участника дискуссии, коротко бэкграунд/позиционирование.	знакомим участников с аудиторией
17.05 - 18.00	0:55	Дискуссионный блок: Открытый обмен мнениями, вопросы от участников, обсуждение ключевых тем и предложений. Участники: Полина Ильина Юрий Ярушников Ростислав Мусаев Уразайкин Олег Павел Меняйло Леонид Новоселов Громыко Василий Орлов Артем Надин Захарова	<i>Предварительные вопросы:</i> 1. Темпы развития виртуальных технологий на рынке отечественного кинематографа. Какие факторы стимулируют, какие - сдерживают. 2. Виды виртуальных технологий и сферы их применения в киноиндустрии. Какие самые востребованные, а какие, ввиду обстоятельств, для решения только точечных задач. 3. Проблемы информирования профессионального сообщества о технологиях VR 4. Как побудить использовать сценаристу продюсеру режиссеру на этапе идеи 5. Кадры/оборудование/перестройка киноотрасли. Как на ваш взгляд происходит и что мешает технологическому суверенитету в вашей области? 6. Перспективы популяризации виртуальных технологий в центральных областях и регионах России. 7. Образование в VR, специалисты, обучающие курсы	Обсуждение с залом и между спикерами. Вопрос- ответы

Запись мероприятия. Установлена видеостена.

* Исследование ГБУ «Агентство инноваций Москвы», ноябрь 2023

Исследование ФПРК & Telecom Daily, ноябрь-декабрь 2022